



# シンフォニエッタ 静岡

Sinfonietta Shizuoka, JAPAN



芸術監督 中原 朋哉

## 2018 / 2019 シーズン 定期公演

～あなたの好奇心を刺激する～

第53回 (第5回東京定期) Mozart from Salzburg

【東京】サントリーホール ブルーローズ

2018 **6/24** (日) 14時 開演

指揮：中原朋哉 クラリネット：フェルディナント・シュタイナー ★  
(ザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団首席)

シェーンベルク：管楽五重奏曲 Op.26 ★

フィンジ：ロマンス

モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 KV622 ★ (バセットクラリネットで演奏)

一回券 発売日 1月24日 全自由席 一般 5000 学生 1000 (25歳未満 席数限定)

# 53

第54回 ～親子の愛について～

【静岡】グランシップ 中ホール

2018 **9/16** (日) 14時 開演

指揮：中原朋哉

シャブリエ：田園組曲より I 牧歌、II 村の踊り

ドビュッシー：こどもの領分 (ドビュッシー没後100年)

マニャール：葬送の歌 (日本初演)

ルーセル：バレエ音楽「蜘蛛の饗宴」 (交響的断章)

プーランク：シンフォニエッタ

一回券 発売日 3月16日 全指定席 SS 7000 S 6000 A 5000 B 3000 学生 1000 (A,B席 25歳未満 席数限定)

# 54

第55回 (第6回東京定期) セピア色のパリ

【東京】サントリーホール ブルーローズ

2018 **11/11** (日) 14時 開演

指揮：中原朋哉 ◎ ピアノ：原田 節 (オンド・マルトノは演奏しません)

ラドミロー：ブルターニュのカラールによる変奏曲 ～ピアノ、フルート、オーボエ、クラリネット、バソンとホルンのための～

モーツァルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 KV452

ベロー：六重奏曲 ～木管五重奏とトランペットのための～ (日本初演) ◎

プーランク：六重奏曲 ～ピアノ、フルート、オーボエ、クラリネット、バソンとホルンのための～

フランセ：恋人の時 ～ピアノ、フルート、オーボエ、クラリネット、バソンとホルンのための～

一回券 発売日 5月11日  
全自由席 一般 5000 学生 1000 (25歳未満 席数限定)

# 55

第56回 ブラスのひびき

【静岡】グランシップ 中ホール

2019 **3/3** (日) 14時 開演

指揮：中原朋哉 ソプラノ：加藤早紀 ◆

デュカ：「ラ・ベリ」へのファンファーレ

ルーセル：異教徒の祭典のためのファンファーレ

ドビュッシー：劇音楽「リア王」ファンファーレ

ドビュッシー：劇音楽「聖セバスチアンの殉教」ファンファーレ

ネリベル：金管と打楽器のための音楽 (日本初演)

A. リード：金管と打楽器のための交響曲

A. リード：交響的素描「オセロ」 (オリジナル版)

トマジ：典礼風ファンファーレ ◆

一回券 発売日 9月3日 全指定席 SS 7000 S 6000 A 5000 B 3000 学生 1000 (A,B席 25歳未満 席数限定)

# 56